



## Provence

Декоративное фактурное покрытие,  
имитирующее натуральный камень



### Описание продукта

<b>Назначение и область применения</b>	Простое правило в оформлении помещения камнем: максимально выделить только один элемент - ниши, выступающие конструкции, одна стена полностью, часть стены. Применение грамотной подсветки, позволит идеально подчеркнуть натуральность поверхности, а сочетание со стеклом, деревом и зелеными растениями эффектно избавит от обыденности, сделает атмосферу жилья оригинальной.
<b>Свойства</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Гладкая фактура натурального камня</li><li>• Многообразие многослойного моделирования</li><li>• Пластичность и простота в обработке</li><li>• Механическая прочность и устойчивость к мытью</li><li>• Экологичные компоненты</li></ul>
<b>Вид материала</b>	Фактурное покрытие
<b>Состав</b>	Водная дисперсия акрилового полимера с добавлением мраморного наполнителя, специальные добавки, вода.
<b>Фасовка</b>	15 кг
<b>Размер наполнителя</b>	До 0,1 мм
<b>Толщина слоя</b>	Рекомендуемая 2-3 мм; локально до 4 мм
<b>Рабочее время материала</b>	10 минут*
<b>Время высыхания слоя</b>	2-4 часа*

\* - При температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %



## Нанесение

<b>Основание</b>	Должно быть чистым, сухим, выровненным и прочным. Пригодны такие предварительно подготовленные основания как бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты и др.
<b>Подготовка основания</b>	Поверхность должна быть чистой, сухой, однородной, выровненной, очищенной от пыли, слабых отслаивающихся частиц. Старую краску необходимо удалить, очищенную поверхность – промыть и загрунтовать. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пропылесосить.
<b>Расход</b>	1-2,5 кг/м <sup>2</sup> в зависимости способа нанесения и создаваемого эффекта.
<b>Колеровка</b>	Индивидуально, методом подбора. Компьютерным способом, универсальными пигментными пастами. Рекомендуется смешивать материал разных партий во избежание появления разнотона. Допускается перемешивание колерованного материала с использованием гироскопических и вибрационных миксеров.
<b>Инструмент</b>	Кельма венецианская из нержавеющей стали. Для лессирующих лаков и защитных составов: кисть, мелкопористый поролоновый валик, натуральная морская губка, мелкопористый поролоновый валик.
<b>Чистка инструмента</b>	Использованный инструмент очищают водой после завершения работы.
<b>Время высыхания</b>	Сухой на ощупь - 1 час, полное высыхание - 24 часа при температуре воздуха 22°C и относительной влажности не более 65%. Полный набор прочности и начало эксплуатации покрытия: спустя 28 дней. Время высыхания материала может варьироваться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха.
<b>Температура нанесения</b>	Материал наносить при температуре воздуха 15-25°C и относительной влажности воздуха не более 65%.



<b>Нанесение</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Перед началом нанесения декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки малярным скотчем и укрывной пленкой.</li><li>2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения düfa Tiefgrund с помощью валика и кисти.</li><li>3. После полного высыхания грунта, с помощью валика с ниточным ворсом нанесите и раскатайте в разных направлениях по поверхности грунт-краску Base, так, чтобы поверхность была идеально гладкой. После полного высыхания первого слоя нанесите при необходимости второй слой. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.</li><li>4. Перед нанесением материал Provence рекомендуется перемешать механическим способом до однородности. Материал готов к нанесению.</li><li>5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала на сдир.</li><li>6. Для создания эффекта «прованс» нанесите материал небольшими участками кельмой из нержавеющей стали, создавая заданный рельефный рисунок, круговыми движениями в разных направлениях.</li><li>7. Для создания эффекта «марокканская штукатурка» первый слой нанесите кельмой тонким равномерным слоем по поверхности, не создавая рисунка. После полного высыхания первого слоя, 2-ой слой нанесите шпателем хаотично, тонким слоем на сдир. Не давая материалу высохнуть, необходимо пригладить кельмой или шпателем поверхность. При работе с инструментом необходимо наносить на край шпателя небольшое количество материала вспомогательным инструментом. Мазки делайте вытянутыми плоскостью шпателя к поверхности, таким образом, чтобы образовывались неровные края, и точки, которые характеризуют рисунок «марокканская штукатурка».</li></ol>
------------------	---



<b>Нанесение</b>	<p>8. Для создания эффекта «морская губка» первый слой нанесите кельмой тонким равномерным слоем по поверхности, не создавая рисунка. После полного высыхания первого, нанесите 2-ой слой натуральной морской губкой методом тампонирования участками до 1м<sup>2</sup>. Затем, не давая материалу высохнуть, необходимо пригладить кельмой или шпателем поверхность. При работе с морской губкой необходимо предварительно смочить ее водой и хорошо отжать. Для тампонирования взять на морскую губку небольшое количество материала из тары с материалом. Снять излишки материала с инструмента с помощью любой плоской поверхности, слегка отбивая морскую губку по поверхности. Снимайте излишки материала с морской губки каждый раз после ее погружения в тару с материалом.</p> <p>9. Для придания дополнительного декоративного эффекта или создания защитного слоя, возможно нанесение следующих лессирующих, защитных составов, и декоративных красок:</p> <p>Cera di finitura - матовое лессирующее покрытие на основе воска с декоративно-защитными свойствами, создает эффект плавных цветовых переходов, делает покрытие устойчивым к истиранию и влажной уборке.</p> <p>Perla finitura - декоративный перламутровый лак для создания эффекта перламутровых переливов.</p> <p>La finitura - бесцветная защитная пропитка для придания влагостойкости.</p> <p>Marrakesh - декоративное покрытие с эффектом матового шелка.</p> <p>La Seta - декоративное покрытие с эффектом натурального шелка.</p> <p>10. Перед нанесением лессирующих составов, при необходимости, фактурную основу отшлифовать мелкой наждачной бумагой для создания более гладкой поверхностей. Удалите остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом. Не допускается смешивание с материалами других производителей.</p>
------------------	--



## Примечания

<b>Меры безопасности</b>	Хранить в недоступном для детей месте. Во время и после нанесения обеспечить вентиляцию закрытых помещений. Во время работы с продуктом не принимать пищу, не пить и не курить. При попадании в глаза или на кожу тщательно промыть водой. Не сливать в канализацию, в водоемы и на поверхность грунта.
<b>Хранение</b>	24 месяца с даты изготовления в невскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от 5 °С до 25 °С.
<b>Утилизация</b>	Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закрывают крышками и выносят в места сбора бытового мусора.

Эта техническая информация составлена на основе новейшего уровня техники и проведенных нами испытаний. Тем не менее, принимая во внимание разнообразие оснований и условий объекта покупатель / пользователь должен технически правильно проверять наши материалы на их пригодность для предусмотренного объекта, принимая во внимание условия данного объекта. Из вышеуказанных сведений не следуют какие-либо юридические обязательства. При выходе нового издания настоящее теряет свою силу.

**Meffert AG**  
Farbwerke

**Meffert Polilux**

142434 МО, Ногинский р-н,  
территория «Ногинск-Технопарк», д.14

Tel.: +7 495 221 66 66

E-Mail: [info@dufa.ru](mailto:info@dufa.ru)

[www.dufa.ru](http://www.dufa.ru)

Техническая информация от: Май 2017