



## Antica Parete

Флоковое декоративное покрытие  
для создания эффекта античных стен



### Описание продукта

<b>Назначение и область применения</b>	Для создания разнообразных, бесшовных декоративных покрытий в античном стиле или мозаичным эффектом, на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях и элементах интерьера внутри помещений.
<b>Свойства</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Легкость нанесения</li><li>• Разнообразие декоративных решений</li><li>• Выдерживает влажную уборку</li><li>• Возможность реставрации</li><li>• Для поверхностей с высокой эксплуатационной нагрузкой</li><li>• Экологичные компоненты</li></ul>
<b>Цвет базы</b>	White (Белый), Black (Черный), Silver (Серебро), Gold (Золото)
<b>Вид материала</b>	Декоративное покрытие
<b>Состав</b>	Водная дисперсия акрилового полимера, мягкие флоки, загуститель, функциональные добавки, вода.
<b>Фасовка</b>	2,5 кг
<b>Рабочее время материала</b>	10 минут*
<b>Время высыхания слоя</b>	6 часов*

\* при температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %



## Нанесение

<b>Основание</b>	Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная или гипсовая штукатурка, гипсовая шпатлевка, гипсовые и гипсокартонные плиты, декоративные фактурные материалы и т.д.
<b>Подготовка основания</b>	Поверхность должна быть чистой, сухой, однородной, выровненной, очищенной от пыли, слабых отслаивающихся частиц. Старую краску необходимо удалить, очищенную поверхность – промыть и загрунтовать. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пропылесосить.
<b>Расход</b>	0,15-0,2 кг/м <sup>2</sup> в зависимости от типа поверхности и создаваемого эффекта
<b>Колеровка</b>	Индивидуально, методом подбора. Компьютерным способом, универсальными пигментными пастами. Наилучший декоративный эффект достигается при нанесение неколерованного материала на цветную подложку (заколерованная латексная краска). Внимание! Материал необходимо колеровать непосредственно перед нанесением. Перемешивать материал аккуратно, только ручным способом. Не допускается перемешивание материала с использованием гирскопических и вибрационных миксеров.
<b>Инструмент</b>	Валик, кисть для декоративных красок, краскопульт (Ø сопла 2,5 – 3,5 мм), пластиковая шпателька.
<b>Чистка инструмента</b>	Использованный инструмент очищают водой после завершения работы.
<b>Время высыхания</b>	Сухой на ощупь - 1 час, полное высыхание - 24 часа при температуре воздуха 22°C и относительной влажности не более 65%. Полный набор прочности и начало эксплуатации покрытия: спустя 28 дней. Время высыхания материала может варьироваться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха.
<b>Температура нанесения</b>	Материал наносить при температуре воздуха 15-25°C и относительной влажности воздуха не более 65%.



<b>Нанесение</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки малярным скотчем и укрывающей плёнкой.</li><li>2. При нанесении с помощью краскопульты, во избежание неравномерного рисунка, защитите укрывающей пленкой смежные стены с окрашиваемой поверхностью.</li><li>3. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения düfa Tiefgrund с помощью валика или кистью. После полного высыхания грунта нанесите предварительно заколерованную в цвет краску düfa Satin валиком с ворсом, так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без «шубки». Для этого раскатывайте краску düfa Satin в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.</li><li>4. Перед нанесением материал Antica Parete перемешайте вручную. Материал готов к нанесению. Нанесение материала начинайте с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.</li><li>5. Нанесение материала Antica Parete с помощью кисти и шпательки. Нанесите материал небольшими участками на высушенную базовую краску, при помощи плоской кисти, перекрещивающими мазками, распределяя флоки по поверхности в разных направлениях. Через 5-10 минут, когда материал подсохнет, шпателькой легкими приглаживающими движениями, распределите флоки на стене в разных направлениях. При надавливании шпательки, флоки начнут лопаться, оставляя небольшие белые следы за собой. Время, через которое необходимо начать распределение флоков шпателькой, может изменяться в зависимости от условий окружающей среды. Работу шпателькой начинайте, когда основа материала Antica Parete станет более матовой, а флоки, слегка выступающие относительно поверхности, будут еще иметь характерный блеск невысохшего материала. По желанию, флоки можно не распределять шпателькой. При высыхании флоки дадут усадку, что придаст поверхности более строгий вид рисунка.</li></ol>
------------------	---



<b>Нанесение</b>	<p>6. Нанесение материала Antica Parete с помощью краскопульты. Перед нанесением материал Antica Parete перемешайте вручную. Допускается разбавление водой на 30-40%. После разбавления тщательно перемешаете материал вручную. Распыление краски с помощью краскопульты производите участками примерно по 1 м<sup>2</sup> в длину, сначала всю верхнюю часть стены, затем нижнюю. Для нанесения более равномерного покрытия, старайтесь, чтобы каждый последующий проход на 50% перекрывал предыдущий. Следите за уровнем краски в баке, он никогда не должен быть ниже ¼ уровня бака. Рекомендуемые параметры оборудования: давление 2-3 атмосферы, диаметр насадки 3,5 мм.</p> <p>Не начинайте распыление от угла, а проходите места углов с уже включенным краскопульты, начиная нанесение с участка соседней стены. Во избежание возникновения неравномерно окрашенных участков, нажимайте на курок краскопульты только после того, как движение руки с пистолетом уже начато, и выключайте краскопульты до окончания движения руки. Перемещение краскопульты должно производиться перпендикулярно стене с постоянной скоростью, не задерживаясь на одном месте, достаточно медленно для получения лучшего результата, но и сравнительно быстро во избежание появления пятен и подтёков. Нанесение производите на расстоянии 50-70 см от стены. После завершения нанесения краскопульты оставьте покрытие высохнуть. По желанию флоки можно распределить шпатулеткой. Работу шпатулеткой необходимо начинать через 5-10 минут, когда материал подсохнет (см. п. 6 инструкции).</p> <p>7. Не допускается смешивание с материалами других производителей.</p>
------------------	--



## Примечания

<b>Меры безопасности</b>	Хранить в недоступном для детей месте. Во время и после нанесения обеспечить вентиляцию закрытых помещений. Во время работы с продуктом не принимать пищу, не пить и не курить. При попадании в глаза или на кожу тщательно промыть водой. Не сливать в канализацию, в водоемы и на поверхность грунта.
<b>Хранение</b>	18 месяцев с даты изготовления в невскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от 5 °С до 25 °С.
<b>Утилизация</b>	Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закрывают крышками и выносят в места сбора бытового мусора.

Эта техническая информация составлена на основе новейшего уровня техники и проведенных нами испытаний. Тем не менее, принимая во внимание разнообразие оснований и условий объекта покупатель / пользователь должен технически правильно проверять наши материалы на их пригодность для предусмотренного объекта, принимая во внимание условия данного объекта. Из вышеуказанных сведений не следуют какие-либо юридические обязательства. При выходе нового издания настоящее теряет свою силу.

**Meffert AG**  
Farbwerke

**Meffert Polilux**

142434 МО, Ногинский р-н,  
территория «Ногинск-Технопарк», д.14

Tel.: +7 495 221 66 66

E-Mail: [info@dufa.ru](mailto:info@dufa.ru)

[www.dufa.ru](http://www.dufa.ru)

Техническая информация от: Май 2017