

Палитра оттенков Арины Курочкиной «Мировое Единение»



Арина Курочкина
руководитель дизайн-студии «Push'ya», дизайнер,
васту-эксперт

Палитра «Мировое Единение» Ариной Курочкиной расширяет традиционную семицветовую гамму до двенадцати оттенков, символизируя гармонию космоса и высшего знания. Это число связано с древними архетипическими структурами и концепциями единства мира. Идея возникла благодаря учениям Николая Рериха, подчёркивающего духовность цвета и звука. Каждое название оттенка обладает особым символическим смыслом, отражающим гармонию природы и человеческой души. Символическое название палитры также связано с русской гематрией, усиливая её энергетический потенциал.

Вот что говорил о цвете сам Н. К. Рерих:

«Песня посылает нам здоровье, и цвет залечит раны. Потому говорю: счастливы, понявшие звук и цвет. Изначала пророки прикасались к звучанию и цветению. Цвет и звук — наша лучшая трапеза».



Николай Рерих
«Майтрея Победитель» 1927 г.



188 Золотой пояс

Цвет «Золотой пояс» — это теплое сияние вечерней зари, окутывающее горизонт мягким пламенем. Яркий и жизнерадостный, он вызывает ассоциацию с драгоценным металлом, отражающим солнечные лучи. Эта палитра олицетворяет роскошь, богатство и процветание, наполняя пространство теплом и радостью. Она переносит зрителя в мир сказочных приключений и незабываемых впечатлений, подчеркивая величие природы и творческое начало человеческой души.

VN2362

VN2225

188 Золотой пояс

VN2369

D001

VN2695

D006





Николай Рерих
«Матерь мира» 1924 г.

196 Круговорот жизни

Цвет «Круговорот жизни» — это глубокий и многогранный оттенок, объединяющий в себе элементы небесного свода и мистики земных просторов. Плавно переходящий от ясного голубого к таинственному пурпуру, он символизирует непрерывность жизненного цикла, начиная от зарождения новой жизни и заканчивая её возвращением обратно в природу. Этот цвет создаёт ощущение гармонии и единства вселенной, напоминая о постоянном движении и изменении, лежащих в основе нашего существования. Мягкое сияние сине-фиолетовых тонов передает чувство спокойствия и уверенности, присущие природе, помогая осознавать нашу связь с окружающим миром и величие круговорота жизни.

VN2392

VN2364

196 Круговорот жизни

D016

VN2464

VN2358

VN2401





Николай Рерих
«Йенно Гуйо Дья – друг путешественников» 1925 г.

140 Тайна перехода

Цвет «Тайна перехода» — это загадочное смешение оттенков, создающих впечатление плавного перетекания друг в друга, словно вода плавно переходит в воздух, оставляя след таинственности и неизведанности. Этот цвет ассоциируется с подводным миром, где грани реальности растворяются, открывая новые горизонты восприятия. Он представляет собой тонкий баланс между спокойствием и движением, символизируя внутренний поиск и изменения, происходящие незаметно, постепенно преобразуя наше сознание и восприятие окружающего мира.

VN2474

L014

140 Тайна перехода

VN2371

M055

VN2598

D017





Николай Рерих
«Знаки Христа» 1924 г.



154 Космический

Цвет «Космический» — это нежная игра солнечного света и свежей зелени, словно лучи весеннего солнца пробиваются сквозь густые кроны деревьев. Этот оттенок сочетает в себе теплоту и свежесть природы, создавая ощущение легкости и радости жизни. Желтый тон добавляет энергии и оптимизма, зеленый же привносит спокойствие и гармонию. Такой цвет способен вдохновлять на творчество и поднимать настроение, наполняя пространство легкостью и уютом.

D011

M056

154 Космический

D007

VN2657

M013

D022



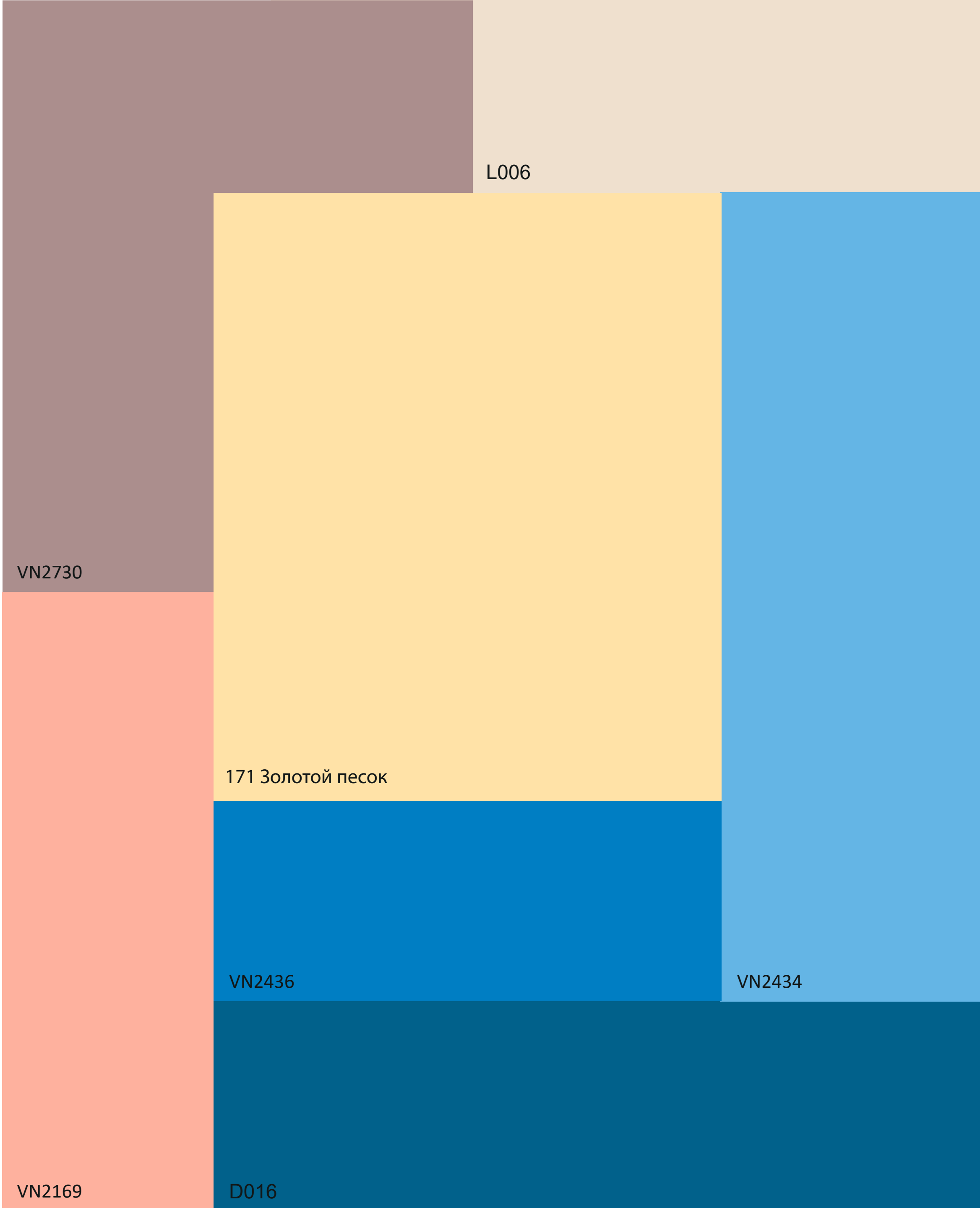


Николай Рерих
«Победа» 1942 г.

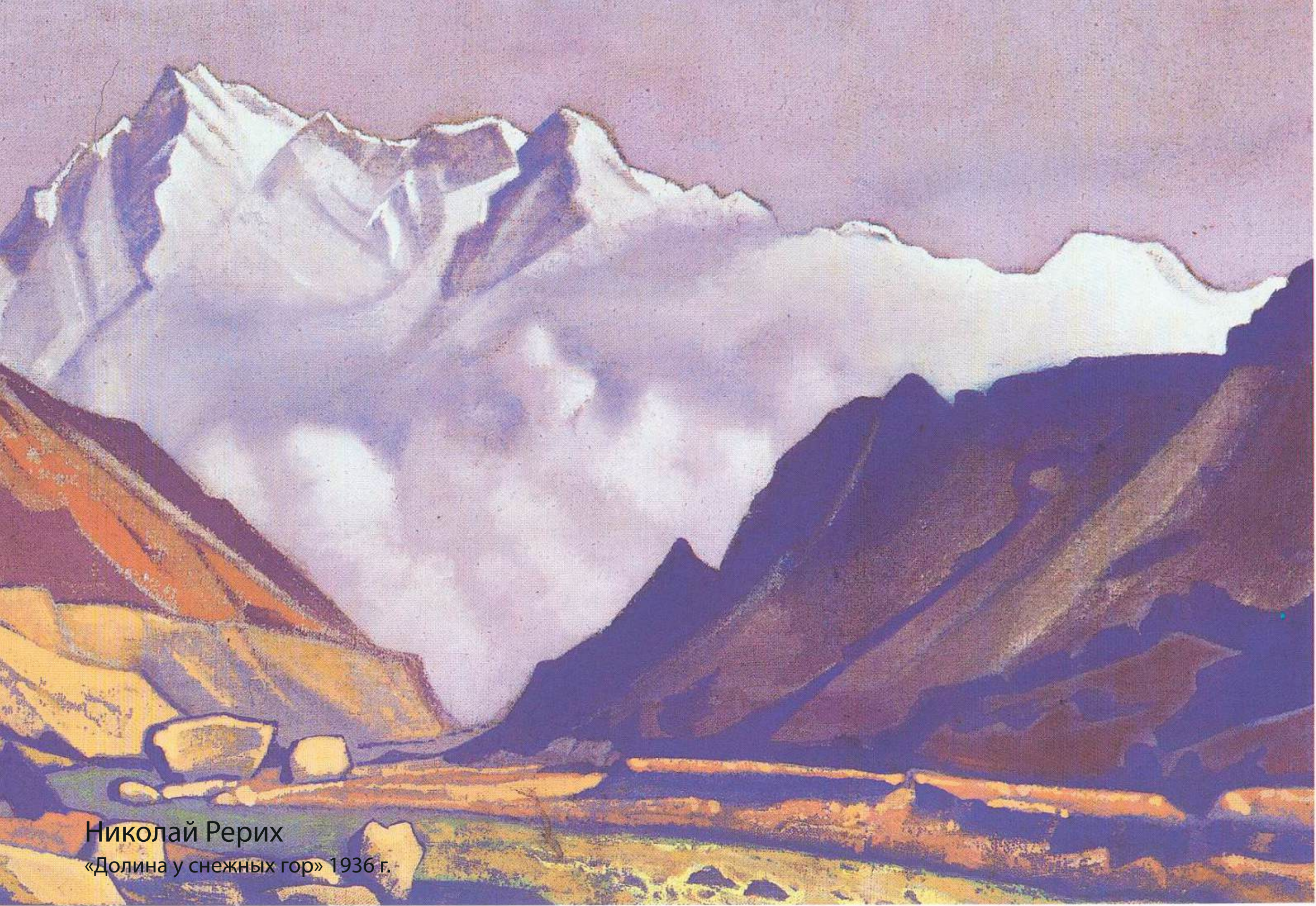


171 Золотой песок

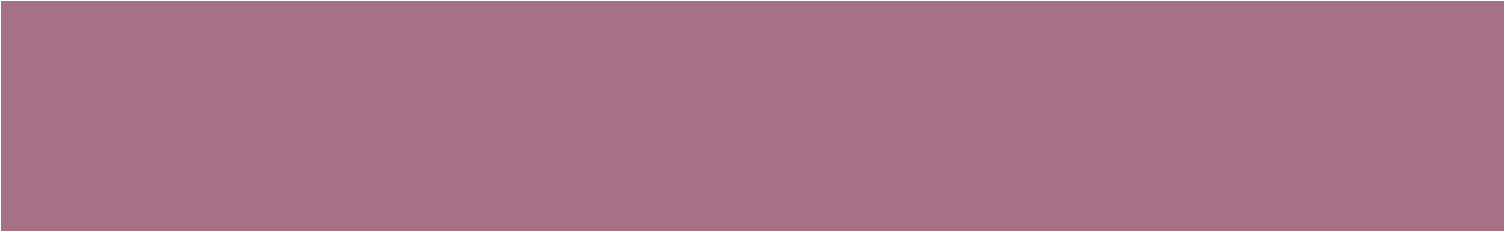
Цвет «Золотой песок» — это тёплое мерцание песчинок, раскалённых полуденным солнцем на берегу моря. Светлый и солнечный, он создаёт ощущение мягкого прикосновения золотых зёрен, нежно струящихся между пальцами. Этот оттенок дарит радость и умиротворённость, напоминая о беззаботных днях отдыха на пляже, где волны ласково шепчут мелодии прибоя. Мягко переливаясь и источая тепло, оранжево-жёлтый «Золотой песок» заряжает энергией летнего солнца и создает атмосферу счастья и лёгкости.







Николай Рерих
«Долина у снежных гор» 1936 г.



227 Циклы эволюции

Цвет «Циклы Эволюции» — это удивительное сочетание двух мощных энергий, создающее уникальную палитру трансформации и развития. Краснота символизирует жизнь, страсть и движение вперёд, тогда как фиолетовые оттенки добавляют нотки мудрости, тайны и духовного роста. Вместе они создают эффект постепенного перехода от одного состояния к другому, подобно смене времён года или фаз Луны. Глядя на этот цвет, ощущаешь течение времени, смену эпох и постоянное совершенствование. Красно-фиолетовая гамма становится метафорой жизненных циклов, демонстрируя единство прошлого, настоящего и будущего.

VN2337

VN2109

VN2330

227 Циклы эволюции

VN2353

VN2383

VN2242





Николай Рерих
«Да здравствует Владыка!» 1931 г.



105 Огненная

Цвет «Огненная» — это пламенное воплощение страсти, силы и жизненной энергии. Яркий и горячий, он мгновенно привлекает внимание, будто искра, разжигающая костёр желаний и эмоций. Этот оттенок напоминает языки огня, танцующие в ночи, освещающие путь и согревающие сердце. Его интенсивность вызывает трепет и восхищение, олицетворяя свободу чувств и необузданность природы. Красный «Огненная» — символ смелости, любви и неукротимой внутренней силы, способной осветить даже самую тёмную ночь.

M066

M037

105 Огненная

VN2719

VN2135

VN2725

VN2754



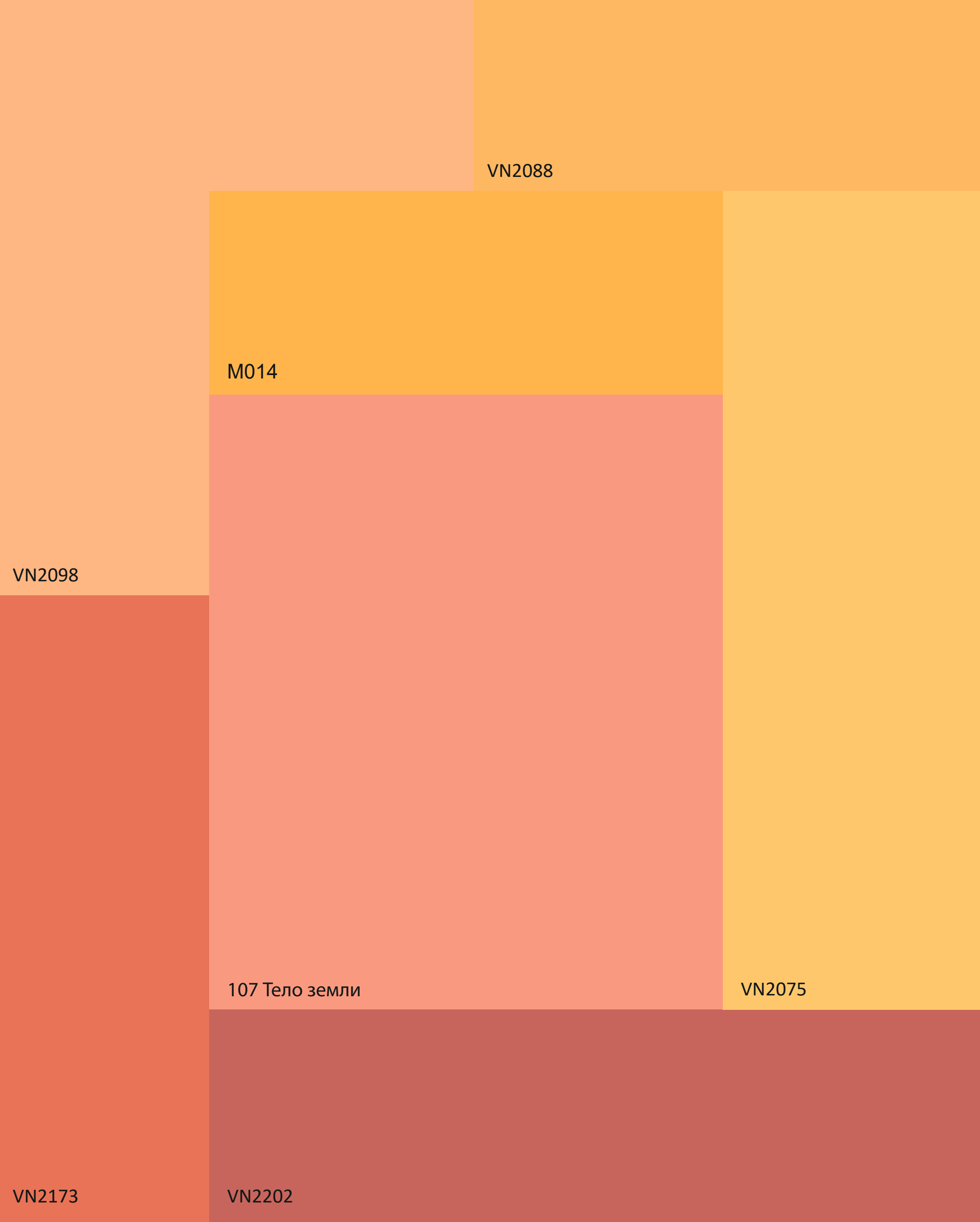


Николай Рерих
«Каракиргизы» 1932 г.

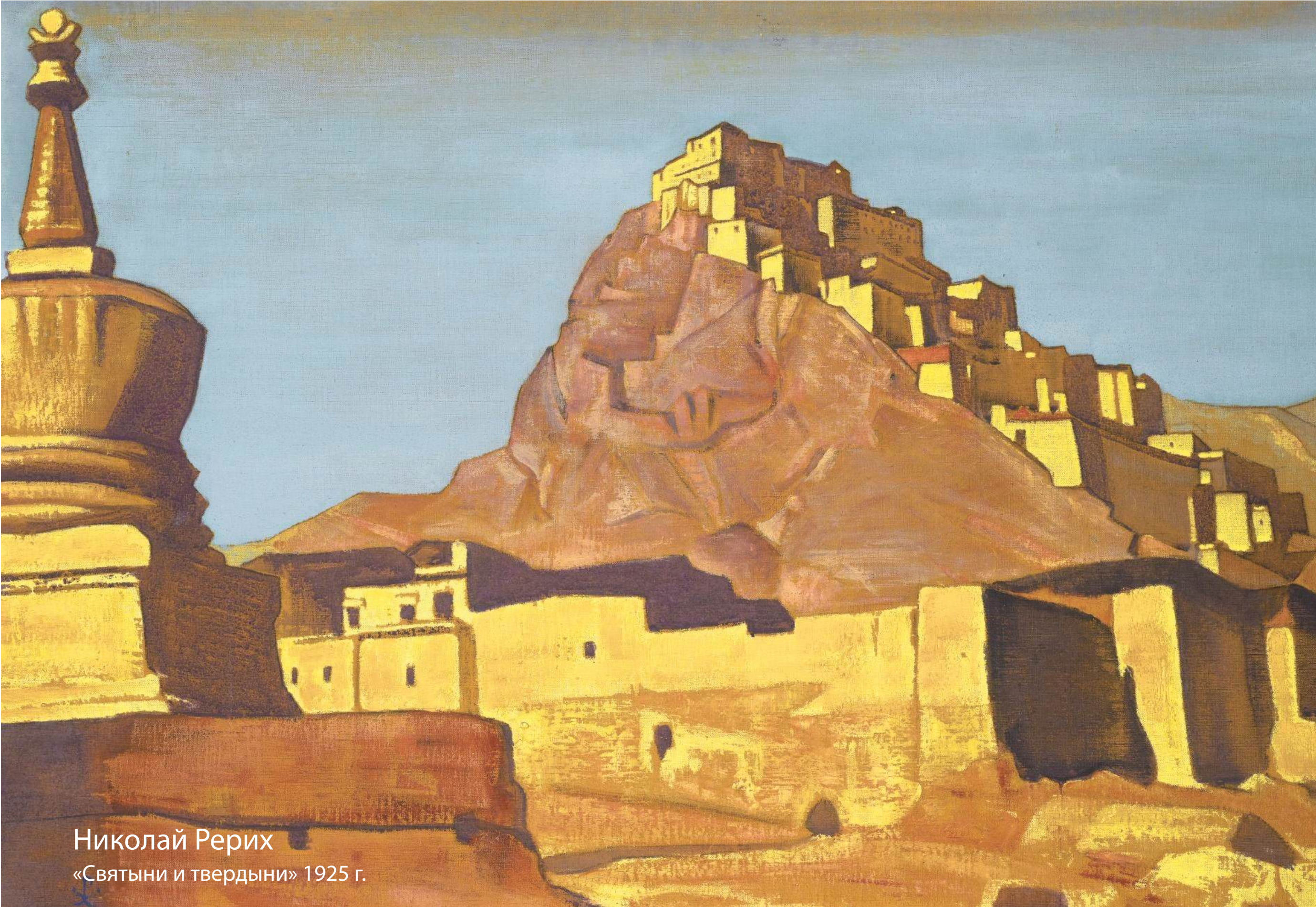


107 Тело земли

Цвет «Тело Земли» — воплощает в себе тепло и энергию нашей планеты. Это насыщенный оттенок, сочетающий в себе яркость солнечных лучей и глубину природных оттенков. Подобно огненной лаве, вытекающей из глубин земной коры, этот цвет излучает мощь и жизненную силу. Он ассоциируется с плодородием почвы, богатством урожая и щедростью природы. Ощущение тепла и комфорта, которое дарит этот цвет, напоминает о связи человека с землей, от которой мы зависим и которую ценим.





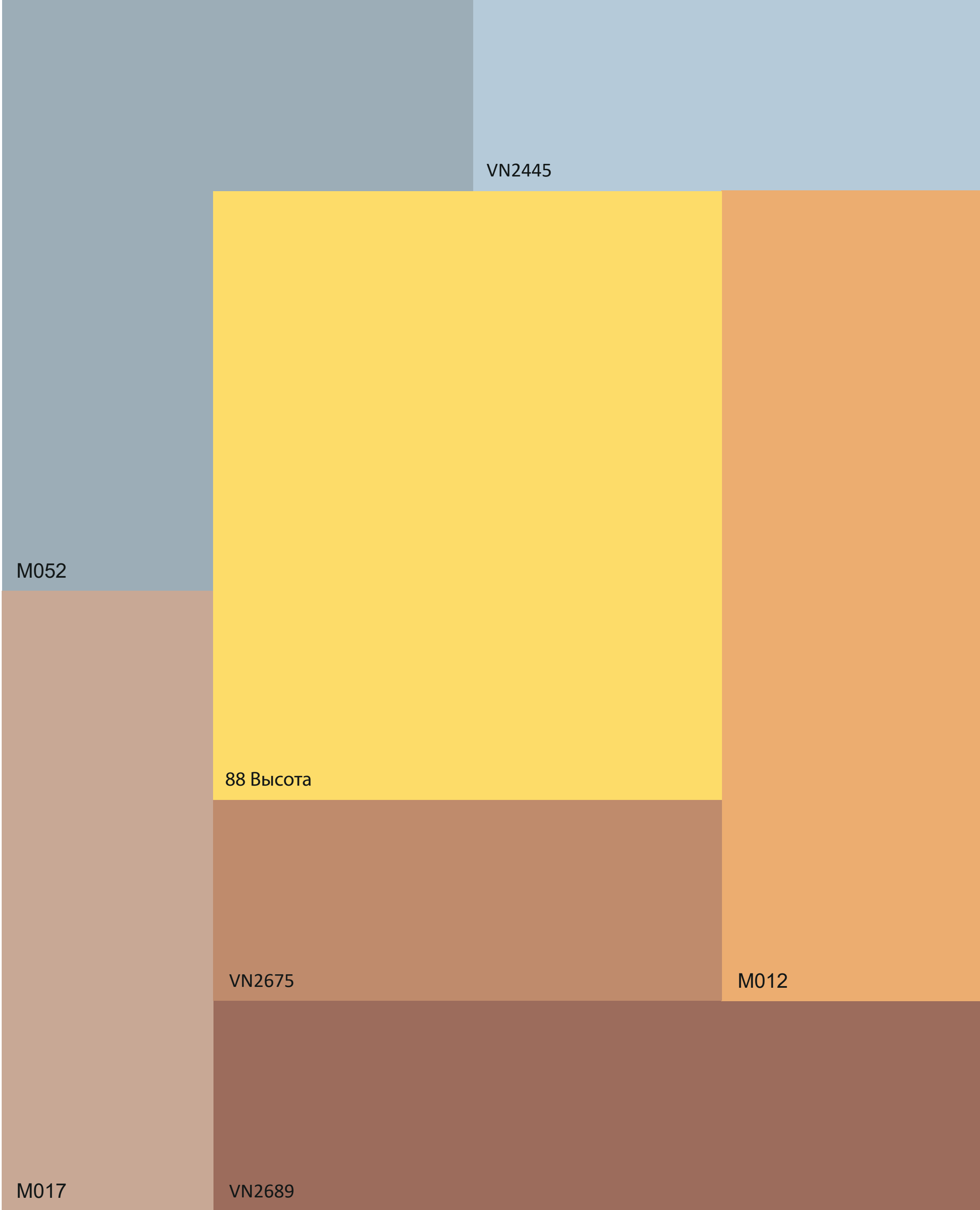


Николай Рерих
«Святыни и твердыни» 1925 г.



88 Высота

Цвет «Высота» — это сияющий лучик утреннего солнца, озаряющего вершины гор и раскрывающего перед нами бескрайнюю панораму мира. Нежный и яркий одновременно, он наполняет душу чувством свободы и вдохновения, заставляя стремиться к новым вершинам и свершениям. Легкий и воздушный, словно пушистые облака над головой, этот оттенок символизирует легкость бытия и стремление вверх, туда, где чистое небо встречает солнце и рождается новый день.





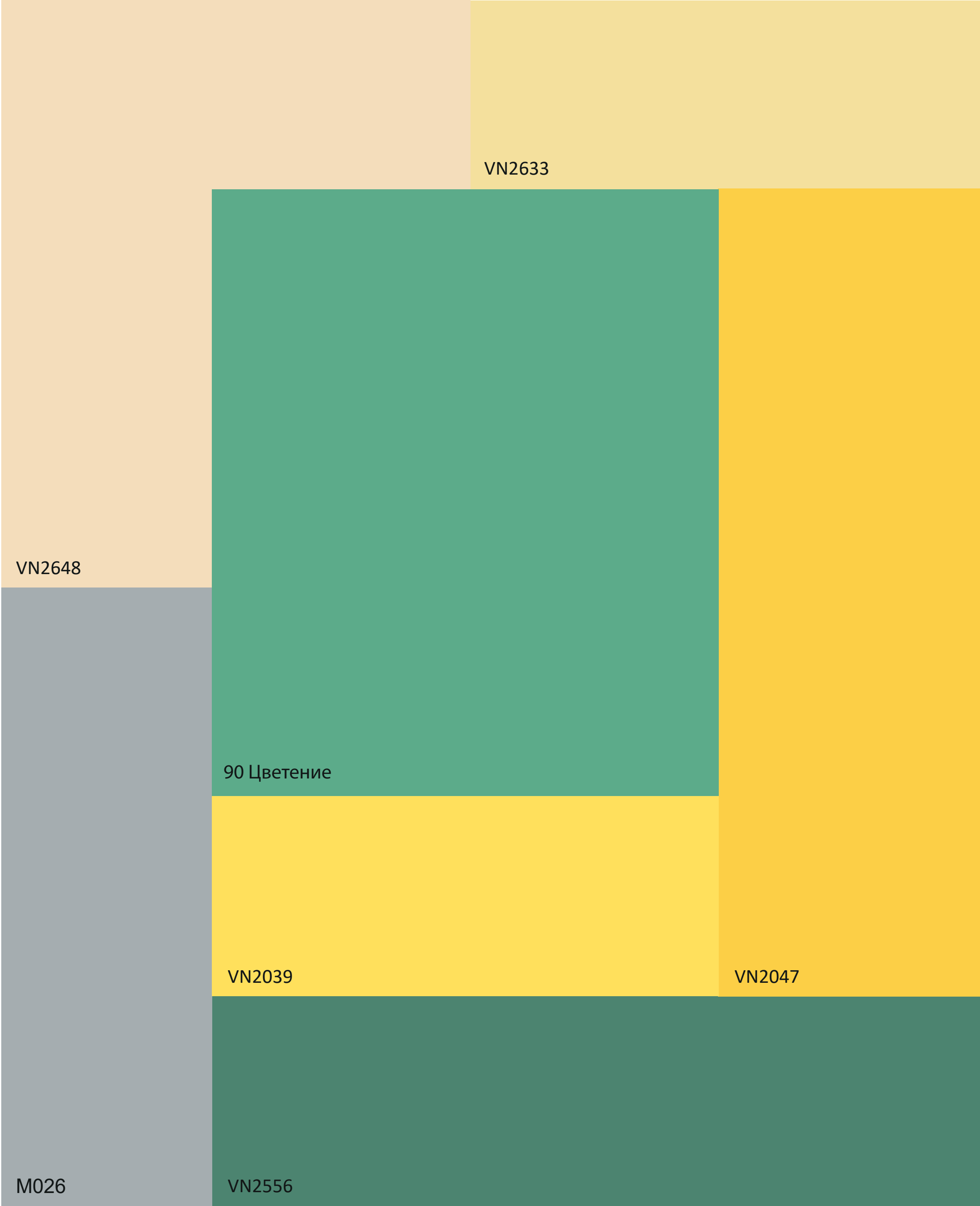


Николай Рерих
«Великая жертва» 1912 г.

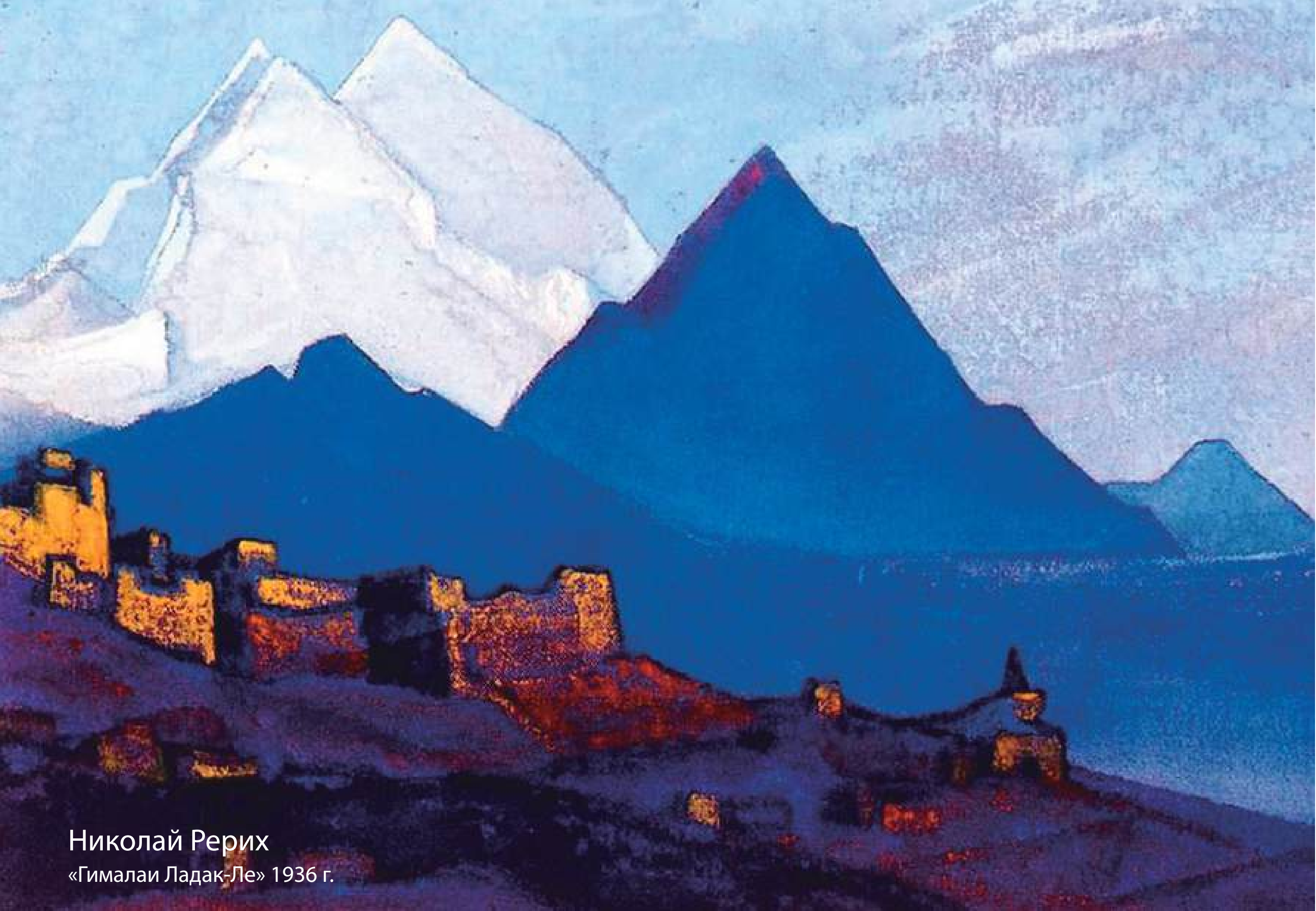


90 Цветение

Цвет «Цветение» — это мягкий шелест молодой листвы, покрывающей ветви деревьев весной. Насыщенность и глубина оттенка напоминают нам о первозданной красоте природы, возрождающейся после зимней спячки. Свежий и живой, этот цвет символизирует обновление, рост и развитие всего живого. Оттенок придает чувство гармонии и умиротворенности, напоминая о бесконечной цикличности жизни и о том, что природа всегда найдет способ вновь расцвести и засиять всеми оттенками своей красоты.







Николай Рерих
«Гималаи Ладак-Ле» 1936 г.



65 Озеро

Цвет «Озеро» — это отражение чистого неба в спокойной глади воды, омывающей берега тихих водоемов. Глубокий и прозрачный, он погружает взгляд в свою прохладную прохладу, вызывая ассоциации с чистой водой горных рек и живописных озер. Подобно зеркалу, этот оттенок отражает мир вокруг себя, подчеркивая красоту окружающей природы и даря ощущение покоя и гармонии. Цвет «Озеро» несет в себе нечто магическое и успокаивающее, приглашая отдохнуть душой среди живописных пейзажей и насладиться моментом тишины и созерцания.

VN2452

L017

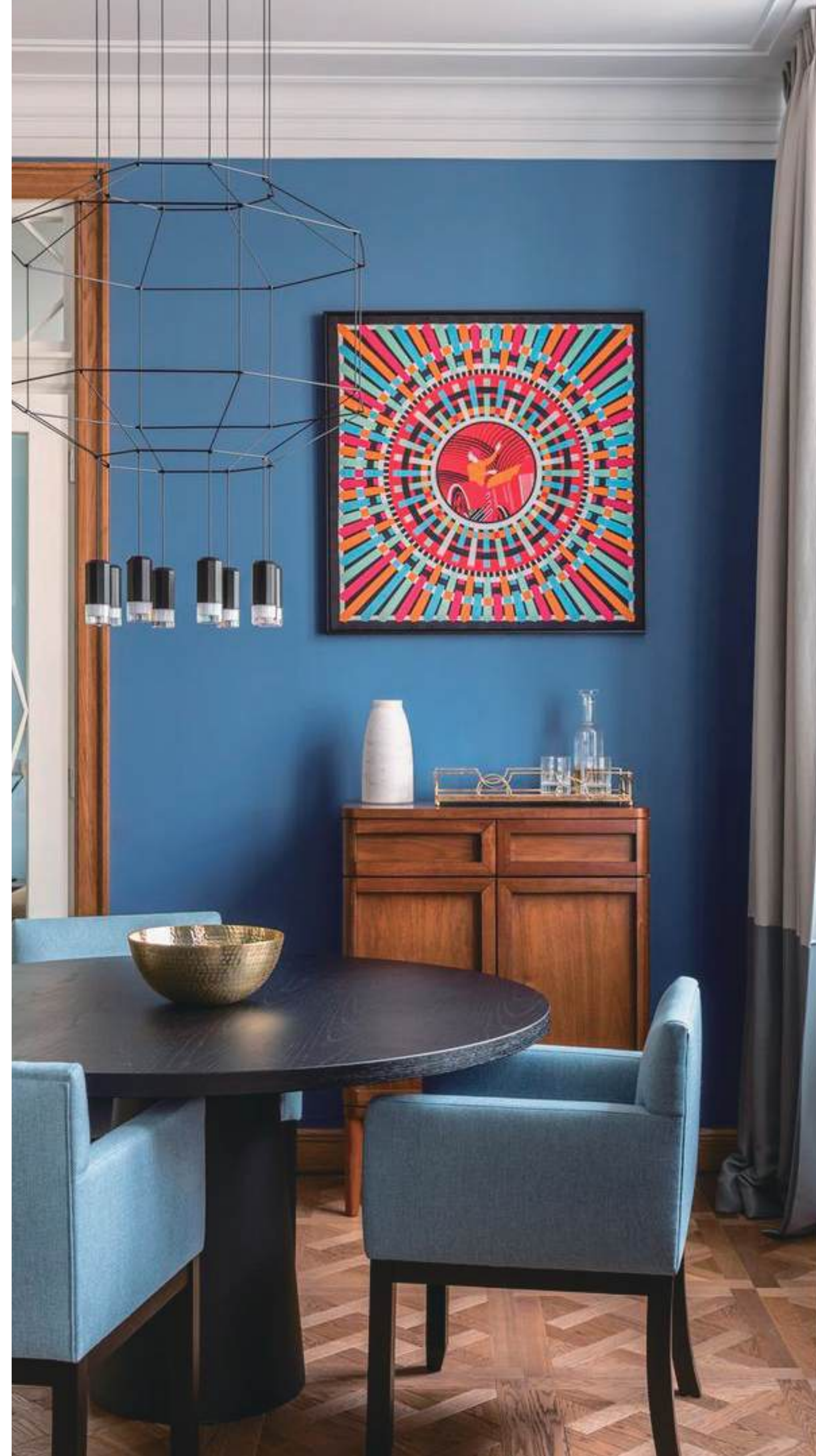
65 Озеро

VN2209

VN2436

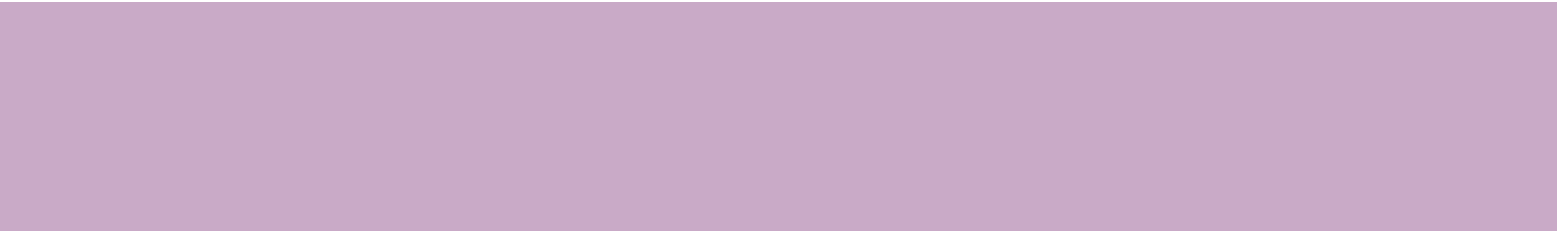
VN2082

VN2377





Николай Рерих
«Священные Гималаи» 1933 г.



146 Самовыражение

Цвет «Самовыражение» — это волшебство заката, плавно переходящего в ночное небо, наполненное тайнами и загадками. Он сочетает в себе страсть красного и холодность синего, создавая неповторимую гамму, полную магии и глубины. Этот цвет обладает особой притягательностью, он интригует и завораживает, заставляя задуматься о неизведанном и вечном. «Самовыражение» символизирует мистику, духовность и креативность, открывая двери в мир фантазии и мечты.

