



La Seta

Декоративное покрытие с эффектом натурального шёлка



Описание продукта

Назначение и область применения	Для декорирования интерьеров в стиле классицизма, модерна и ар-деко, а также для создания уникальных дизайнерских эффектов. Материал La Seta применяется для создания бесшовных покрытий на стенах, потолках, колоннах, фризах и других деталях и элементах интерьера. Используется в качестве самостоятельного покрытия или в качестве финишного покрытия в сочетании с фактурными материалами.
Свойства	<ul style="list-style-type: none"> • Устойчивость к влажной уборке • Возможность локальной реставрации • Многообразие дизайнерских эффектов • Имитация натуральных природных материалов • Применение в интерьеры с умеренной эксплуатационной нагрузкой.
Цвет базы	Argento (серебро)
Колеровка	Колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по каталогу düfa Creative La Seta. Рекомендуется смешивать материал разных партий во избежание появления разнотона. Допускается перемешивание колерованного материала с использованием гироскопических и вибрационных миксеров.
Вид материала	Декоративное покрытие
Состав	Сополимерная дисперсия, наполнитель, перламутровые пигменты, функциональные добавки, вода.
Плотность	1,13 кг/л
Расход	0,17-0,22 кг/м ² в один слой, в зависимости от техники нанесения.



Нанесение

Основание	Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная или гипсовая штукатурка, гипсовая шпатлевка, гипсовые и гипсокартонные плиты, декоративные фактурные материалы и т.д.
Подготовка основания	Поверхность должна быть однородной, выровненной, сухой и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпатлёвочных составов. Шпатлёвку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить мягкой щёткой или пылесосом. Качество подготовки поверхности должно соответствовать категории K4 по СП 71.13330.2017.
Инструмент	Кельма венецианская, шпатель из нержавеющей стали, пластиковая шайба (круглая кельма).
Чистка инструмента	Использованный инструмент очищают водой после завершения работы.
Рабочее время материала	10 минут
Время высыхания	Покрытие сухое на ощупь – 2 часа, между слоями - 4 часа, полное высыхание – 24 часа при температуре 22°C и влажности не более 65%. Окончательную прочность покрытие приобретает через 28 дней. Время высыхания может меняться в зависимости от температуры и влажности воздуха. Время высыхания материала может варьироваться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха.
Температура нанесения	Материал наносить при температуре воздуха 15-25°C и относительной влажности воздуха не более 65%.



Нанесение	<ol style="list-style-type: none">1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить не окрашиваемые участки малярным скотчем и укрывающей пленкой.2. Обработать поверхность грунтом глубокого проникновения düfa Tiefgrund с помощью валика или кистью.3. После полного высыхания грунта нанести с помощью валика с ворсом на поверхность грунт-краску Base, и раскатать в разных направлениях до получения идеально гладкой фактуры - без «шубки». После полного высыхания первого слоя нанести второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью. Рекомендуется колеровать краску-грунт Base на пол тона светлее финишного покрытия.4. Перед нанесением материал La Seta аккуратно перемешать вручную. Материал готов к нанесению.5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работать по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.6. При работе с инструментом необходимо наносить на край кельмы небольшое количество материала вспомогательным шпателем. Старайтесь при нанесении выдерживать одну толщину слоя, не создавая фактуры.7. Для создания эффекта гладкого шёлка нанести первый слой на высушенную грунт-краску кельмой разнонаправленными мазками небольшими участками. Материал разравнивать кельмой под небольшим углом к поверхности. Второй слой наносить небольшими участками в противоположных направлениях, создавая перламутровый перелив. Для этого поверхностью кельмы, оставляя небольшой зазор между обрабатываемой поверхностью и инструментом, распределить материал однородными мазками. Важно, чтобы рисунок мазков второго слоя не повторял, а «пересекался» с рисунком первого, поскольку первый слой будет просвечивать, создавая глубину рисунка.8. Для создания эффекта драпированной и жатой ткани нанести материал на высушенную грунт-краску кельмой разнонаправленными мазками небольшими участками. Сразу, не давая материалу высохнуть, начинайте формировать рисунок круговыми движениями плоскостью кельмы в разных направлениях. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент. При необходимости создания более мелкого рисунка, дождитесь, когда материал начнёт становиться более матовым (подсыхать), но будет ещё иметь характерный блеск невысохшего материала. В этот момент повторить выше описанные круговые движения.9. Материал La Seta можно использовать в качестве дополнительного декоративного слоя по фактурным материалам.10. Не допускается смешивание с материалами других производителей.
------------------	---



Примечания

Меры безопасности	Хранить в недоступном для детей месте. Во время и после нанесения обеспечить вентиляцию закрытых помещений. Во время работы с продуктом не принимать пищу, не пить и не курить. При попадании в глаза или на кожу тщательно промыть водой. Не сливать в канализацию, в водоемы и на поверхность грунта.
Хранение	24 месяца с даты изготовления в невскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от 5 °C до 25 °C.
Утилизация	Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закрывают крышкой и выносят в место сбора бытового мусора.

Данная техническая информация составлена с учетом современного уровня развития техники и проведенных нами испытаний. Тем не менее, принимая во внимание разнообразие оснований и условий объекта, пользователь должен технически правильно проверять наши средства на их пригодность/применимость для обработки того или иного объекта. Использование данного продукта для целей, не указанных в этой технической информации, разрешается только после письменного согласования нашим технологом. В особенности, это правило действует при комбинированном использовании с другими средствами. Из вышеуказанных сведений не следуют какие-либо юридические обязательства. При выходе нового издания технической информации все предыдущие становятся недействительными.

Meffert AG
Farbwerke

142407 МО, г. Ногинск,
территория «Ногинск-Технопарк», д.14
Telefon +7 495-221-66-66
E-Mail: info@dufa.ru
www.dufa.ru

Техническая информация от: июнь 2024