



Marrakesh

Декоративное покрытие с эффектом матового шелка



Описание продукта

Назначение и область применения	Для утончённого декорирования интерьеров в стиле классицизма, модерна и ар-деко, а также создания уникальных дизайнерских эффектов. Придаёт интерьеру индивидуальность и открытость, делая акцент на обилии естественного освещения. Материал Marrakesh применяется для создания бесшовных покрытий на стенах, потолках, колоннах, фризах и других деталях и элементах интерьера. Используется в качестве самостоятельного покрытия или в качестве финишного покрытия в сочетании с фактурными материалами.
Свойства	<ul style="list-style-type: none"> • Имитация бархатистой ткани и драпа • Многообразие дизайнерских эффектов • Интерьеры с умеренной эксплуатационной нагрузкой • Устойчивость к влажной уборке • Возможность локальной реставрации • Экологичный материал
Вид материала	Декоративное покрытие
Состав	Сополимерная дисперсия, калиброванный мраморный наполнитель, микрослюда, волокна, воск, функциональные добавки, вода.
Плотность	1,12 кг/л
Расход	0,17-0,22 кг/м ² в зависимости от типа поверхности и создаваемого эффекта
Рабочее время материала	10 минут



Колеровка	<p>БАЗА – Argento (серебро).</p> <p>Колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по каталогу düfa Creative Marrakesh.</p> <p>Перемешивание: допускается перемешивание колерованного материала с использованием гироскопических и вибрационных миксеров.</p>
------------------	--

Нанесение

Основание	<p>Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная или гипсовая штукатурка, гипсовая шпатлевка, гипсовые и гипсокартонные плиты, декоративные фактурные материалы и т.д.</p>
Подготовка основания	<p>Поверхность должна быть однородной, выровненной, сухой и чистой. Имеющиеся непрочные части и отслаивающиеся слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпатлёвочных составов. Шпатлёвку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить мягкой щёткой или пылесосом. Качество подготовки поверхности должно соответствовать категории К4 по СП 71.13330.2017.</p>



Нанесение	<p>Перед нанесением декоративного покрытия необходимо защитить неокрашиваемые участки малярным скотчем и укрывающей плёнкой. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения düfa Tiefgrund. После полного высыхания грунта нанесите с помощью валика с ворсом на поверхность грунт-краску Base и раскатайте в разных направлениях до получения идеально гладкой фактуры – без «шубки». После полного высыхания первого слоя при необходимости нанесите второй слой. Рекомендуется колеровать краску-грунт Base на полтона светлее финишного покрытия. Перед нанесением материал Marrakesh аккуратно перемешать вручную. Материал готов к нанесению. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала. При работе с инструментом необходимо наносить на край кельмы небольшое количество материала вспомогательным шпателем. Старайтесь при нанесении выдерживать одну толщину слоя, не создавая фактуры.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Для создания эффекта «матовый шёлк» нанесите первый слой на высушенную грунт-краску кельмой разнонаправленными мазками небольшими участками. Материал разравнивайте кельмой под небольшим углом к поверхности. Второй слой наносите небольшими участками в противоположных направлениях, создавая перламутровый перелив. Для этого поверхностью кельмы, оставляя небольшой зазор между обрабатываемой поверхностью и инструментом, распределяйте материал однородными мазками. Важно, чтобы рисунок мазков второго слоя не повторял рисунок первого, а «пересекался» с ним, поскольку первый слой будет просвечивать, создавая глубину рисунка.2. Для создания эффекта «драпированная и жатая ткань» нанесите материал на высушенную грунт-краску кельмой разнонаправленными мазками небольшими участками. Сразу, не давая материалу высохнуть, начинайте формировать рисунок круговыми движениями плоскостью кельмы в разных направлениях. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент. При необходимости создания более мелкого рисунка дождитесь, когда материал начнёт становиться более матовым (подсыхать), но будет ещё иметь характерный блеск невысохшего материала. В этот момент повторите вышеописанные круговые движения. Материал Marrakesh можно использовать в качестве дополнительного декоративного слоя по фактурным материалам. Не допускается смешивание с материалами других производителей.
------------------	--



Инструмент	Кельма венецианская, шпатель из нержавеющей стали, пластиковая шайба (круглая кельма).
Чистка инструмента	Использованный инструмент очищают водой после завершения работы.
Время высыхания	Полное высыхание – не менее 24 часов при температуре воздуха 22°C и относительной влажности не более 65 %. Окончательный набор прочности и износостойкость покрытие приобретает через 28 дней. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха.
Температура нанесения	Материал наносить при температуре воздуха 15-25°C и относительной влажности воздуха не более 65%.

Примечания

Меры безопасности	Хранить в недоступном для детей месте. Во время и после нанесения обеспечить вентиляцию закрытых помещений. Во время работы с продуктом не принимать пищу, не пить и не курить. При попадании в глаза или на кожу тщательно промыть водой. Не сливать в канализацию, в водоемы и на поверхность грунта.
Хранение	24 месяца с даты изготовления в невскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от 5°C до 25°C.
Утилизация	Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закрывают крышками и выносят в места сбора бытового мусора.

Данная техническая информация составлена с учетом современного уровня развития техники и проведенных нами испытаний. Тем не менее, принимая во внимание разнообразие оснований и условий объекта, пользователь должен технически правильно проверять наши средства на их пригодность/применимость для обработки того или иного объекта. Использование данного продукта для целей, не указанных в этой технической информации, разрешается только после письменного согласования нашим технологом. В особенности, это правило действует при комбинированном использовании с другими средствами. Из вышеуказанных сведений не следуют какие-либо юридические обязательства. При выходе нового издания технической информации все предыдущие становятся недействительными.

Meffert AG
Farbwerke

142407 МО, г. Ногинск,
территория «Ногинск-Технопарк», д.14
Telefon +7 495-221-66-66
E-Mail: info@dufa.ru

www.dufa.ru

Техническая информация от: август 2021