



Travertino

Фактурное покрытие с эффектом
Камня травертина



Описание продукта

<p>Назначение и область применения</p>	<p>Благодаря точной передаче всех особенностей натурального камня материал Travertino является удачным решением для оформления прихожих, гостиных. Декоративное покрытие Travertino прекрасно гармонирует с обстановкой из натурального дерева и кованных металлических изделий, создает иллюзию объёмности помещения. Идеальный выбор для реставрации старинных строений. Используется для создания бесшовных покрытий на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях интерьера, имитирующих разнообразные художественные эффекты: натурального камня травертина, бетона, старинной римской кладки и фактурного рисунка «карта мира».</p>
<p>Свойства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Точная имитация эффекта твердой горной породы • Прочная структура и богатая цветовая палитра • Широкие декоративные возможности • Пластичность и простота в обработке • Механическая прочность • Устойчивость к мытью • Экологичность
<p>Вид материала</p>	<p>Фактурное покрытие</p>
<p>Состав</p>	<p>Сополимерная дисперсия, калиброванный мраморный наполнитель, микрослюда, волокна, воск, функциональные добавки, вода.</p>
<p>Размер наполнителя</p>	<p>До 0,5 мм.</p>
<p>Плотность</p>	<p>1,7 кг/л</p>
<p>Рабочее время материала</p>	<p>10 минут*</p>



Нанесение

Основание	Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная или гипсовая штукатурка, гипсовая шпатлевка, гипсовые и гипсокартонные плиты, декоративные фактурные материалы и т.д.
Подготовка основания	Поверхность должна быть однородной, выровненной, сухой и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпатлёвочных составов. Шпатлёвку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить мягкой щёткой или пылесосом. Качество подготовки поверхности должно соответствовать категории К4 по СП 71.13330.2017.
Расход	1-1,5 кг/м ² , в зависимости от способа нанесения и создаваемого эффекта. Толщина наложения: рекомендуемая 2-3 мм, локально – до 5 мм.
Колеровка	БАЗА – Argento (серебро). Колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по каталогу düfa Creative Travertino.
Инструмент	Основной: кельма венецианская или шпатель из нержавеющей стали. Для лессирующих лаков и защитных составов: кисть, мелкопористый поролоновый валик, губка пористая.
Чистка инструмента	Использованный инструмент очищают водой после завершения работы.
Время высыхания	Время высыхания слоя – 10 часов. Полное высыхание – не менее 24 часов при температуре воздуха 22°C и относительной влажности не более 65%. Окончательный набор прочности и износостойкости покрытие приобретает через 28 дней. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха.
Температура нанесения	Материал наносить при температуре воздуха 15-25°C и относительной влажности воздуха не более 65%.



Нанесение	<p>Перед началом нанесения декоративного покрытия рекомендуем защитить неокрашиваемые участки малярным скотчем и укрывной плёнкой. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения, например düfa Tiefgrund. После полного высыхания грунта нанесите грунт-краску Primer di Quarzo. После полного высыхания первого слоя, при необходимости, нанесите второй слой.</p> <p>Перед применением материал Travertino рекомендуется перемешать механическим способом до однородности. Материал готов к нанесению. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала на сдир.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Эффект «камень травертин». Первый слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Если направление рисунка будет вертикальное, то первый слой необходимо наносить в горизонтальном направлении, если направление рисунка будет горизонтальное, то первый слой наносить в вертикальном направлении. После полного высыхания первого слоя нанести второй слой кельмой строго по направлению рисунка. Через 5-15 минут, не давая слою полностью высохнуть, краем кельмы создать углубления, имитирующие камень травертин, держа инструмент перпендикулярно поверхности. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием загладить кельмой, уплотняя его структуру.2. Эффект «карта мира». Первый слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую «шубку», убирая таким образом неровности. После полного высыхания первого слоя нанести второй слой локально островками, напоминающими материки на карте мира. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием загладить кельмой, уплотняя его структуру.
------------------	---



Нанесение	<p>3. Эффект «римская кладка». Первый слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую «шубку», убирая таким образом неровности. После полного высыхания первого слоя нанести второй слой с помощью кельмы. Сразу, не давая слою высохнуть, пористой губкой или крупнопористым поролоновым валиком поднять «шубку». Через 5-10 минут пригладить кельмой «шубку», оставляя небольшие углубления фактуры. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживают кельмой, уплотняя его структуру. После неполного высыхания материала создать декоративный эффект «римской кладки».</p> <p>Для придания дополнительного декоративного эффекта или создания защитного слоя возможно нанесение следующих лессирующих, защитных составов, и декоративных красок:</p> <p>«Cera Di Finitura» – матовое лессирующее покрытие на основе воска, создаёт эффект старины, делает покрытие устойчивым к истиранию и влажной уборке.</p> <p>«Perla Finitura» – декоративный перламутровый лак для создания эффекта перламутровых переливов.</p> <p>«La Finitura» – бесцветная защитная пропитка для придания влагостойкости.</p> <p>«Marrakesh» – декоративное покрытие с эффектом матового шёлка.</p> <p>«La Seta» – декоративное покрытие с эффектом натурального шёлка.</p> <p>Не допускается смешивание с материалами других производителей.</p>
------------------	--



Примечания

Меры безопасности	Хранить в недоступном для детей месте. Во время и после нанесения обеспечить вентиляцию закрытых помещений. Во время работы с продуктом не принимать пищу, не пить и не курить. При попадании в глаза или на кожу тщательно промыть водой. Не сливать в канализацию, в водоемы и на поверхность грунта.
Хранение	24 месяца с даты изготовления в невскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от 5°C до 25°C.
Утилизация	Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закрывают крышками и выносят в места сбора бытового мусора.

Данная техническая информация составлена с учетом современного уровня развития техники и проведенных нами испытаний. Тем не менее, принимая во внимание разнообразие оснований и условий объекта, пользователь должен технически правильно проверять наши средства на их пригодность/применимость для обработки того или иного объекта. Использование данного продукта для целей, не указанных в этой технической информации, разрешается только после письменного согласования нашим технологом. В особенности, это правило действует при комбинированном использовании с другими средствами. Из вышеуказанных сведений не следуют какие-либо юридические обязательства. При выходе нового издания технической информации все предыдущие становятся недействительными.

Meffert AG
Farbwerke

142407 МО, г. Ногинск,
территория «Ногинск-Технопарк», д.14
Тел. +7 495-221-66-66
E-Mail: info@dufa.ru
www.dufa.ru

Техническая информация от: июнь 2024